

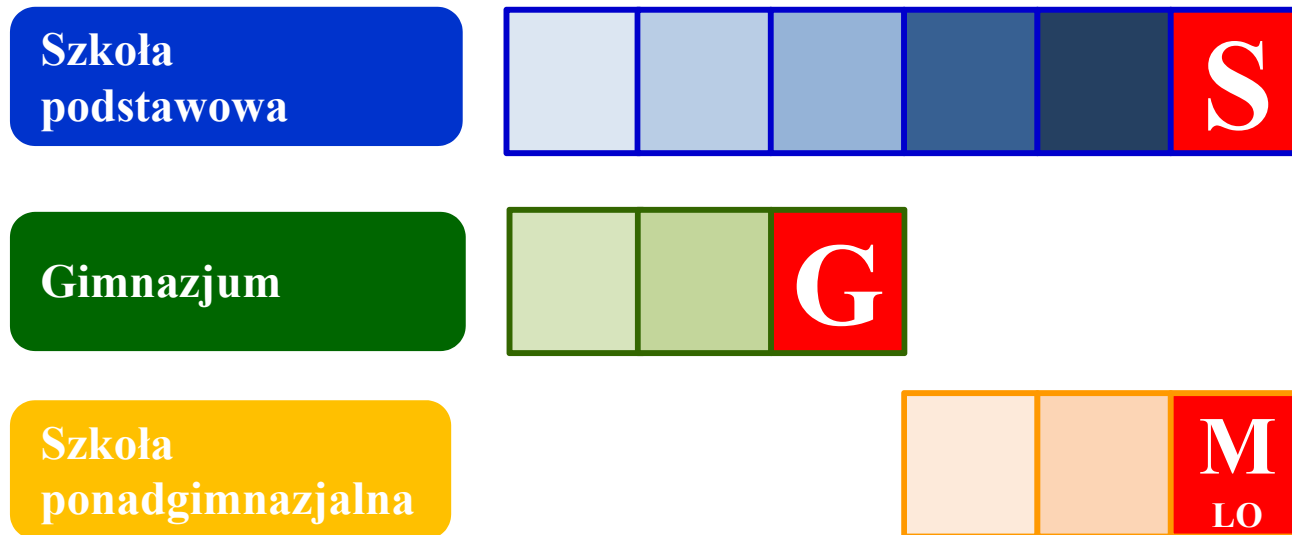
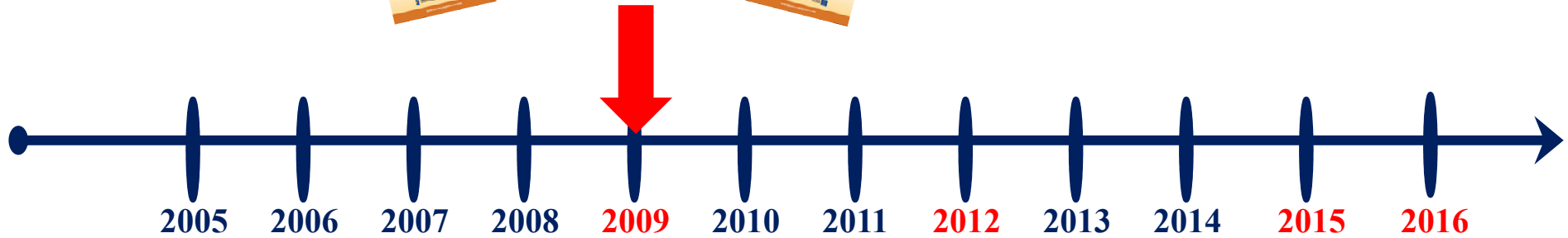
Wstępne informacje o wynikach egzaminu maturalnego przeprowadzonego w maju 2015 r.

Katowice, 30 czerwca 2015 r.

Egzamin maturalny 2015

- 11. edycja egzaminu maturalnego (od 2005 r.)
- **1. edycja** egzaminu maturalnego **w nowej formule** dla absolwentów liceum ogólnokształcącego
- **od 2016 r.** egzamin w nowej formule dla absolwentów liceum ogólnokształcącego i technikum

Podstawa programowa i egzaminy



Spójny i zharmonizowany system

2015 r.

| | SPRAWDZIAN | EGZAMIN GIMNAZJALNY | EGZAMIN MATURALNY |
|-----------------|---|--|--|
| specjalizacja | <p>kontekst przyrodniczy i historyczny w zadaniach z języka polskiego i matematyki; język jako narzędzie poznawania świata</p> | <p><i>szeroka specjalizacja</i></p> <p>Przedmioty przyrodnicze</p> <p>Historia i wiedza o społeczeństwie</p> | <p><i>wąska specjalizacja, np.</i></p> <p>Biologia</p> <p>Geografia</p> <p>Chemia</p> <p>Fizyka</p> <p>Historia</p> <p>Wiedza o społeczeństwie</p> <p>pozostałe przedmioty</p> |
| 3 filary wiedzy | <p>Język polski</p> <p>Matematyka</p> <p>Język obcy</p> | <p>Język polski</p> <p>Matematyka</p> <p>Język obcy</p> | <p>Język polski</p> <p>Matematyka</p> <p>Język obcy</p> |

Egzamin maturalny 2015

Absolwenci liceum ogólnokształcącego (2015)

- egzamin w „nowej” formule
- wymagania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego

Absolwenci innych szkół (2015) i absolwenci z lat 2005–2014

- egzamin w „starej” formule (obowiązującej w 2014 r.)
- standardy wymagań egzaminacyjnych

Nowa formuła egzaminu maturalnego 2015

| | Część pisemna | Część ustna |
|-------------------------------|---|--|
| Przedmioty obowiązkowe | <ul style="list-style-type: none"> język polski (poziom podstawowy) – minimum 30% język obcy nowożytny (poziom podstawowy) – minimum 30% matematyka (poziom podstawowy) – minimum 30% 1 przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym – bez progu zaliczenia język mniejszości narodowej (poziom podstawowy) – minimum 30% | <ul style="list-style-type: none"> język polski (bez określania poziomu) – minimum 30% język obcy nowożytny (bez określania poziomu) – minimum 30% język mniejszości narodowej (bez określania poziomu) – minimum 30% |
| Przedmioty dodatkowe | od 1 do 5 kolejnych przedmiotów dodatkowych (na poziomie rozszerzonym albo – w przypadku języków obcych – dwujęzycznym) – bez progu zaliczenia | |

Najważniejsze zmiany w egzaminie maturalnym od 2015 r.

Wszyscy absolwenci przystępowali obowiązkowo do egzaminu pisemnego z **jednego przedmiotu na poziomie rozszerzonym.**

Nowa formuła **części ustnej egzaminu z języka polskiego.**

Część ustna egzaminu z języka polskiego

Wypowiedź inspirowana tekstem kultury

- Zdający losuje zadanie egzaminacyjne. Zadanie składa się z polecenia i tekstu (w zadaniach stosowane są trzy typy tekstów: teksty o języku, teksty literackie, teksty ikoniczne).
- Zdający przygotowuje się do wygłoszenia wypowiedzi na wylosowany temat (około 15 minut).
- Zdający wygłasza wypowiedź monologową (około 10 minut).
- Zdający uczestniczy w rozmowie (z zespołem przedmiotowym) dotyczącej wygłoszonej wypowiedzi monologowej (około 5 minut).

Zadanie 1.11. Teksty literackie
W jaki sposób w tekstach kultury przedstawiane bywa dzieciństwo? Omów zagadnienie, odwołując się do podanego wiersza oraz innych tekstów kultury.

Leopold Staff
DZIECIŃSTWO
Poezja starych studni, zepsutych zegarów,
Strychu i memych skrzypiec pękniętych bez grajka
Złółka księga, gdzie uschła niezapomniajka
Dzemie – były dzieciństwu memu lasem czarów

Zbierałem zarzewiałe, stare klucze... Bajka
Szepiała mi, że klucz jest dziwnym darem da
Ze otworzy mi zamki skryte w tajny parów,
Gdzie wejść – błady książę z obrazu Van i

...m potem zbierał, magicznej lata
... na śnieżnej tapec

Zadanie 2.11. Teksty językowe
Dlaczego literaturze nie wystarcza język literacki? Wyjaśnij, odwołując się do podanego fragmentu i innych tekstów literackich.

Najpierw ona mi powiedziała, że ma dwie wiadomości: dobrą i złą. Przechylając się przez bar. To którą chcę najpierw. Ja mówię, że dobrą. To ona mi powiedziała, że w mieście jest podobno wojna polsko-ruska pod flagą białą-czerwoną. Ja mówię, że skąd wie, a ona, że słyszała. To mówię, że wtedy złą. To ona wyjęła szminkę i mi powiedziała, że Magda mówi, że koniec między mną a nią. To I tak dowiedziałem się, że przeżyliśmy razem równo...

To znaczy Magda. Chociaż było nam dobrze, iżo miłych słów padło, z mojej strony jak bym kładł na niej łaskę. Chociaż to nie jest chociaż raczej, że już nie ma. To nie było tylko stało się akurat na tyle inaczej, że ona żalam, że to było jej czyste chamstwo, była moja dziewczyna, o której mogę h rzeczy zarówno dobrych i złych. To ten sposób, że ja się dowiaduję ostatni. iedziała to również innym. Mówiła, że mnie przygotować do tego faktu.

„na polsko-ruska pod białą-czerwoną flagą. Warszawa 2003, s. 5.

Zadanie 3.12. Teksty ikoniczne
Czy człowiek może w pełni poznać samego siebie? Rozważ problem na podstawie obrazu René Magritte'a *Reprodukcja zakazana* i wybranych utworów literackich.



René Magritte*, *Reprodukcja zakazana*, 1937, Museum Boijmans w Rotterdamie.

Najważniejsze zmiany w egzaminie maturalnym od 2015 r.

Wszyscy absolwenci przystępowali obowiązkowo do egzaminu pisemnego z **jednego przedmiotu na poziomie rozszerzonym**.

Nowa formuła **części ustnej egzaminu z języka polskiego**.

Nowe kryteria oceniania (**holistyczne podejście**).

Więcej zadań w arkuszach egzaminacyjnych sprawdzających **umiejętności złożone**, np. przetwarzanie informacji z różnych źródeł, w tym krytyczne analizowanie i porównywanie ich treści, wnioskowanie, stawianie hipotez i ich weryfikowanie, identyfikowanie i wyjaśnianie związków i zależności.

Egzamin maturalny 2015

Zadanie 1.

Jerzy Bralczyk
Co się nosi w mówieniu?

Mody zawsze były i będą – głównie dlatego, że ich istotą jest zmienność. Co dziś „nosi się” w mówieniu i pisaniu publicznym? Można wskazać modne słowa („dokładnie”, „kreatywny”), nowe modne związki frazeologiczne („przyjazny dla otoczenia”, „agresywna promocja”), modne formy (choćby z przedrostkami „super-”, „mega-”, „post-”). Dominującymi tendencjami dzisiejszego języka publicznego wydają się jednak: funkcjonalizacja wypowiedzi i nastawienie na jej atrakcyjność.

Wypowiedź publiczna ma być funkcjonalna. Na licznych szkoleniach, w poradnikach i podręcznikach uczy się mówienia nie tyle dobrego, ile skutecznego: prezentacji, obiegu informacji. Słyszałem już nawet o treningu spontanicznych zachowań językowych. Wiara w możliwość opanowania wzorców skutecznej komunikacji jest podtrzymywana przez teoretyków i praktyków.

Zmienia się również nastawienie do tekstów publicznych – można mówić o powszechnej zgodzie na poddawanie się perswazji, a nawet manipulacji. Wiemy, że politykowi nie chodzi o uzasadnienie swoich racji, lecz o uzyskanie aprobaty. Zgadza się na reklamy, których intencja perswazyjna jest oczywista. Jesteśmy świadomi, że media nastawione są przede wszystkim na oglądalność, słuchalność i czytelność. Formy komunikacji określane jako „promocja”, „autoprezentacja”, „kreowanie wizerunku” – uznajemy nie tylko za uzasadnione, ale nawet społecznie potrzebne.

Mówią do nas publicznie coraz częściej „uznani profesjonalści”, specjaliści od skutecznego mówienia: dziennikarze, rzecznicy urzędów i partii. „Profesjonalny” staje się nie tylko literat, duchowny i filozof, lecz także poeta, kapłan i myśliciel.

Ale pierwszy warunek skuteczności to umiejętne nawiązanie kontaktu, zwrócenie uwagi. Atrakcyjność językowego komunikatu jest najważniejsza nie tylko w mediach, reklamie i polityce, ale także w edukacji i religii. Samo słowo „atrakcyjny” zwiększa zakres znaczeniowy, zmierzając do objęcia nim wszystkiego, co pozytywne, jak kiedyś „dobry” czy „słuszny”.

Atrakcyjność często polega na dostosowaniu do języka odbiorcy, także do jego oczekiwań. W ustnych wypowiedziach ceni się tempo, natężenie głosu, akcent – bo zwracają uwagę. Egzaltacja i przesada wypierają spokojne i rzetelne mówienie. Ludzie publiczni nie tylko „fascynują się” i „bulwersują” zamiast „ciekawić” i „niepokoić”, nie tylko mają „pasję” zamiast „zainteresowań” – sięgają też po określenia do sfery „obłędu”, „odlotu”, „szaleństwa”. Dla przyciągnięcia odbiorcy narusza się też tabu językowe, aż do agresywnej wulgaryzacji – nie przepraszam za brak przykładów.

O ile nastawienie na funkcjonalność wiąże się z podejściem serio do języka, z przekonaniem o jego sile i skuteczności – o tyle nastawienie na atrakcyjność łączy się z przyzwoleniem na niemal dowolne manipulowanie i bawienie się językiem.

Obie te tendencje zawsze były obecne w mowie. Skłonny jestem jednak sądzić, że teraz są po pierwsze silniejsze, po drugie coraz powszechniej zauważane, po trzecie zaś i najważniejsze – zaczynają być społecznie sankcjonowane¹. Godzimy się na to, by mówili do nas i przekonawali nas profesjonalści, mało, oczekujemy tego. Wiemy, że jesteśmy uwodzeni przez atrakcyjne teksty, więc, chcemy tego.

¹Na podstawie: Jerzy Bralczyk, *Co się nosi w mówieniu?*, „Polityka” nr 20/2004 r.

Zadanie 1.7. (0–3)

Napisz streszczenie tekstu liczące 40–60 słów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Egzamin maturalny 2015

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty związane z jedzeniem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

GET COOKING!

Are you good at preparing healthy meals? Would you like to visit the White House? If you answered “yes” to both questions, then you should enter the Healthy Lunchtime Challenge. The contest invites teens aged 14 to 18 from across the country to come up with lunch recipes that are both tasty and healthy. The authors of the best recipes, one from each state, will be invited to meet the chef who prepares the President’s meals in the White House.

Tekst 2.

THE COOK

Ora loved cooking. She preferred to be alone in the kitchen and made it clear that the meals she cooked for our family were her business, and nobody else’s. Grandmother hated her.

“The woman is ruining you,” she told our Mother. But the bills were no larger, which our Mother knew well. “The kids will be sick,” Grandmother remarked severely. But we were healthier than ever. We watched every plate Ora served and exclaimed in delight, “It smells so nice! How tasty it is!” “The kids’ table manners are getting worse,” Grandmother

Tekst 3.

AN ARTIST’S IDEA

David Meldrum, a graphic designer, has painted every meal he’s consumed for a year. His project shows cuisine ranging from fast food delivered in plastic trays to his mother’s homemade dishes. Mr. Meldrum used acrylic paints, watercolours, pen and ink to make the pictures, which also include everything he drank with his food. And the result is a shockingly honest portrait of his eating habits, with 1360 cups of coffee and hundreds of chocolate bars.

adapted from www.web.orange.co.uk

5.3. The text describes an unusual way of

- A. changing bad eating habits.
- B. documenting one’s meals.
- C. preparing food in an artistic way.

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty na temat pracy. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Tekst 1.

A CHANCE

When I finally decided to give up busking, I felt a mixture of emotions. Part of me was angry,

however, another part of me knew I couldn’t carry on.

That was all very well,

but I wasn’t because I was a teenager back in the 1960s.

But I didn’t have any money, so I asked me where I’d see you.

Google or Microsoft. I did a training course in busking for years and didn’t even get paid.

I realised that there was no point in waiting for something to happen. I found Sam, the area’s best busker.

Selling the *Big Issue* is a business that the sellers are given a licence for. The *Issue* is “you have to be on the street only on the first day of the month, for them for £2.50, there are many magazines you can sell the next day.

I had tried it once, but I could still remember the Londoners to part with their backs on me at least then I had my own business.

I wouldn’t have got Bob. He had transferred the *Big Issue* as I’d done.

Tekst 2.

WALKING DOGS FOR A LIVING

Gazing out on a sunny summer day from behind the office desks, there are few people who have never thought of being a river guide or a rancher. For many dog lovers, those outdoorsy dreams concern dog walking.

It’s a common misconception that dog walking is undemanding. No doubt this illusion stems from the humble beginnings of the profession. Once upon the 1960s, people simply paid the kid down the street a dollar to take Fido out for them. As we’ve packed ourselves into tighter urban spaces with growing crime rates and heavier traffic, the risks involved in a kid walking Fido no longer allow for that solution. But pet owners have even less time and available space to walk Fido, who still needs regular, vigorous exercise beyond what he can get in our small backyards. That’s why professional dog walking was born. And a professional is what it takes to safely navigate six to eight unruly dogs through heavily used natural spaces.

Unaware of the hardships, many walkers start out with the experience of walking their own pets. Soon they realize the job involves more than it’s commonly believed. It starts with having the appropriate licences. It’s about interacting skillfully with other trail users and knowing what to do if a fight breaks out. Bad weather brings its own set of trials such as cleaning up soaked and muddy pets. That, however, is not all there is to dog walking. Most of all, it is a business like any other and as such it involves paperwork, customer service, accounting, and an endless list of rules and regulations most of us are not aware of.

Still, a lot of dog walkers think they have the best job in the world. One former lawyer once told me, “My worst day on the trail is better than the best day in my old job.”

adapted from www.dogtec.org

6.4. One of the reasons why professional dog walking started was that

- A. there appeared more vigorous breeds of dogs which needed more exercise.
- B. dog owners could afford to pay more for having their pets walked.
- C. city dwellers moved to houses without backyards.
- D. walking dogs was no longer safe for kids.

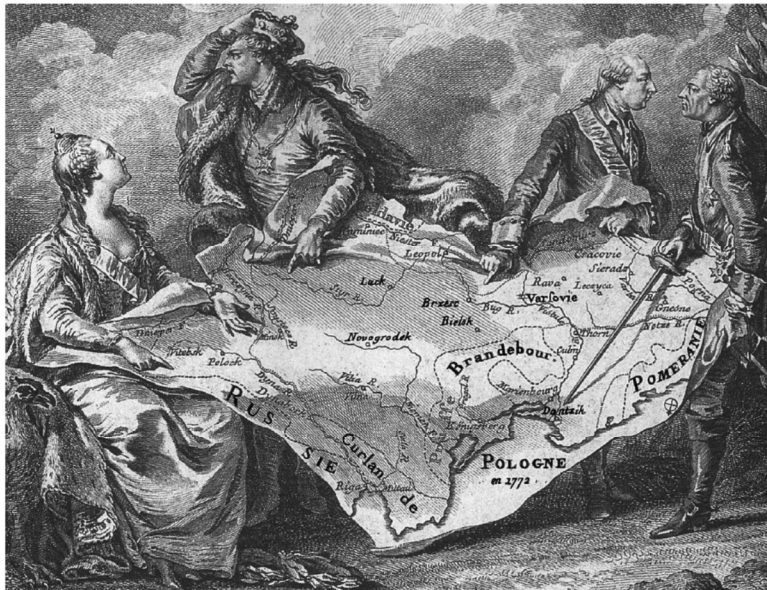
6.5. In the third paragraph, the author

- A. ridicules people who give up professional careers for dog walking.
- B. makes the reader aware of the challenges dog walkers have to face.
- C. expresses his doubts whether teenagers should engage in dog walking.
- D. explains why new rules regulating the dog walking profession are necessary.

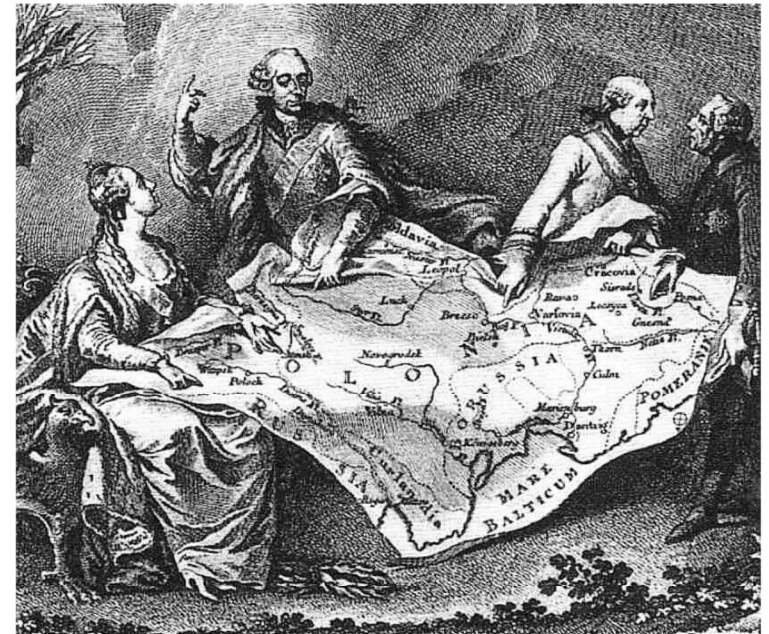
Egzamin maturalny 2015

Zadanie 9. (0–1)

Źródło 1. Kolacz królewski – alegoria I rozbioru, wersja 1. z 1773 r. [fragment]



Źródło 2. Kolacz królewski – alegoria I rozbioru, wersja 2. z 1774 r. [fragment]



Objaśnienie:

W Paryżu w 1773 roku Jean-Michel Moreau le Jeune zaprojektował, a Nicolas Noël Le Mire wykonał miedzioryt pt. „Kolacz królewski” (źródło 1). Negatywna reakcja opinii publicznej spowodowała, że na życzenie władcy Prus – Fryderyka II Wielkiego – wykonano drugą wersję miedziorytu (źródło 2).

Postaci na obu miedziorytach (od lewej):
caryca Katarzyna II, król Stanisław August Poniatowski, cesarz Józef II,
król Fryderyk II Wielki.

Wyjaśnij, w jakim celu Fryderyk II Wielki polecił wprowadzenie zmian w treści miedziorytu. Odpowiedz, odwołując się do obu wersji miedziorytu.

.....

.....

Egzamin maturalny 2015

Zadanie 16.1. (0–2)

Przyporządkuj nazwom zwierząt podanych w tabeli numery fotografii, na których przedstawiono ich skamieniałości, oraz nazwy okresów lub epok geologicznych, w których te zwierzęta żyły. Uzupełnij tabelę.

kambr kreda paleocen plejstocen

| Nazwa zwierzęcia | Numer fotografii | Okres geologiczny lub epoka |
|------------------|------------------|-----------------------------|
| mamut | | |
| plezjozaur | | |
| trylobit | | |

Material źródłowy do zadania 16.

1



www.amnh.org

2



www.prehistoricsillustrated.com

3



liftingshadows.files.wordpress.com

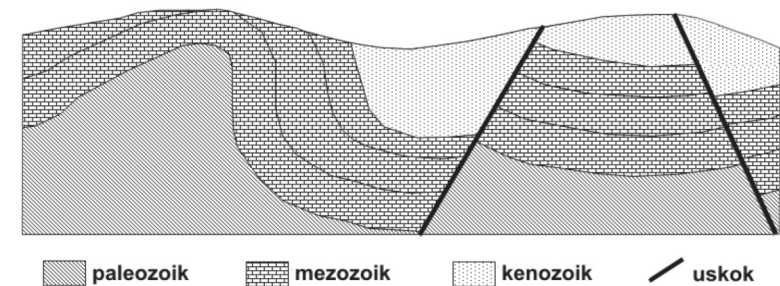
4



www.eureknews.pl

Zadanie 16.2. (0–1)

Na rysunku przedstawiono uproszczony przekrój geologiczny.



Przyjmij, że na obszarze, którego budowę geologiczną zilustrowano na przekroju geologicznym, znaleziono skamieniałości przedstawione na fotografiach.

Oceń, czy poniższe informacje są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli informacja jest prawdziwa, lub F – jeśli jest fałszywa.

| | | |
|--|---|---|
| Skamieniałość przedstawiona na fotografii 1. znajdowała się w skałach występujących na powierzchni ziemi. | P | F |
| Szczątki organizmu przedstawione na fotografii 2. znajdowały się w najmłodszej warstwie skalnej, spośród zaznaczonych na przekroju, występującej na obszarze zrębu tektonicznego i w jego sąsiedztwie. | P | F |
| Skamieniałość przedstawiona na fotografii 3. znajdowała się w skałach starszych niż kenozoiczne. | P | F |



Podstawowe założenie MATURY 2015

Sprawdzać to, co **najważniejsze**, tj.

- uniwersalne umiejętności:**
- przetwarzanie informacji z różnych źródeł
 - krytyczne analizowanie i porównywanie treści różnych źródeł
 - wnioskowanie
 - stawianie hipotez i ich weryfikowanie
 - identyfikowanie i wyjaśnianie związków i zależności

w zadaniach wymagających **solidnej wiedzy** z zakresu danego przedmiotu.

Absolwenci szkół ponadgimnazjalnych:

- lepiej przygotowani do podjęcia studiów wyższych
- posiadający umiejętności umożliwiające im elastyczne funkcjonowanie na rynku pracy.

Egzamin maturalny 2015 w liczbach

Ogółem do przeprowadzenia egzaminu maturalnego w maju przygotowano:

- **434** różnego rodzaju arkusze (do **25** przedmiotów)

oraz

- **82** różnego rodzaju płyty (egzaminy z języków obcych nowożytnych, historii muzyki, wiedzy o tańcu, informatyki).

Egzamin maturalny 2015 w liczbach

Zdający rozwiązyali zadania w około

- **1,4 miliona arkuszy,**

które zostały sprawdzone przez

- **28 902** wykwalifikowanych egzaminatorów,
pracujących w **1 481** zespołach / **801** ośrodkach.

Przeprowadzono również ponad **561 tysięcy egzaminów ustnych.**

Egzamin maturalny 2015 w liczbach

Przebieg egzaminu maturalnego monitorowało

- **1 632 obserwatorów:**

pracowników kuratoriów oświaty, organów prowadzących, szkół wyższych, ośrodków doskonalenia nauczycieli, jednostek samorządów terytorialnych, poradni pedagogiczno-psychologicznych, CKE, OKE;

- matematyka (PP) – 357 osób
- język polski (PP) – 266 osób
- język polski (część ustna) – 174 osoby
- język angielski (PP) – 158 osób

Uwagi przed ogłoszeniem wyników

- Informacja o wynikach dotyczy **wyłącznie** maturzystów, którzy przystąpili do egzaminu **w maju br.**
- Nie obejmuje wyników absolwentów, którzy przystąpili do matury w czerwcu br.
- **Pełne wyniki egzaminu maturalnego**, uwzględniające trzy sesje egzaminacyjne w 2015 r., będą udostępnione 11 września br.

Matura w liczbach

Do egzaminu przystąpiło **275 568 osób.**

(Tegoroczní absolwenci, którzy przystąpili do wszystkich egzaminów obowiązkowych.)

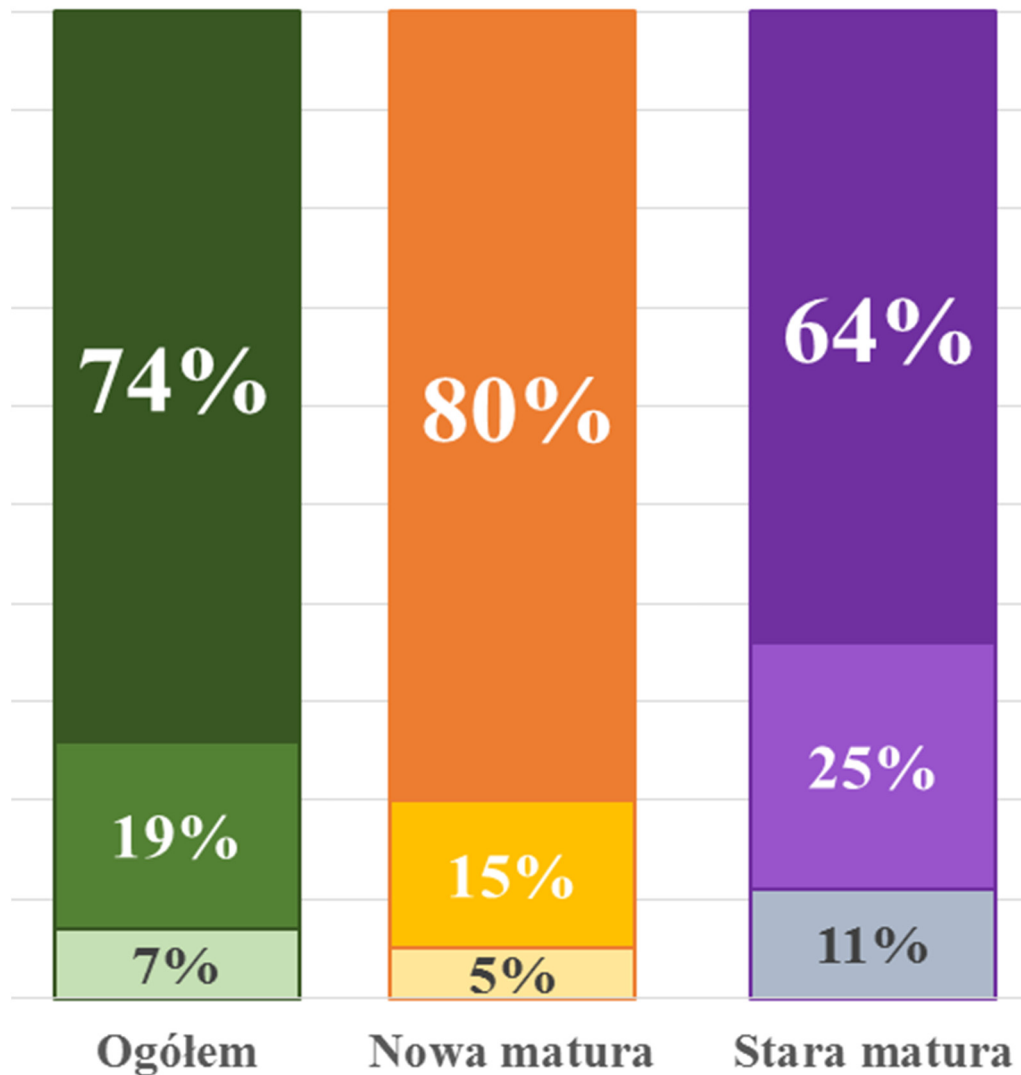
Nowa matura

175 832 osoby

Stara matura

99 736 osób

Matura w liczbach



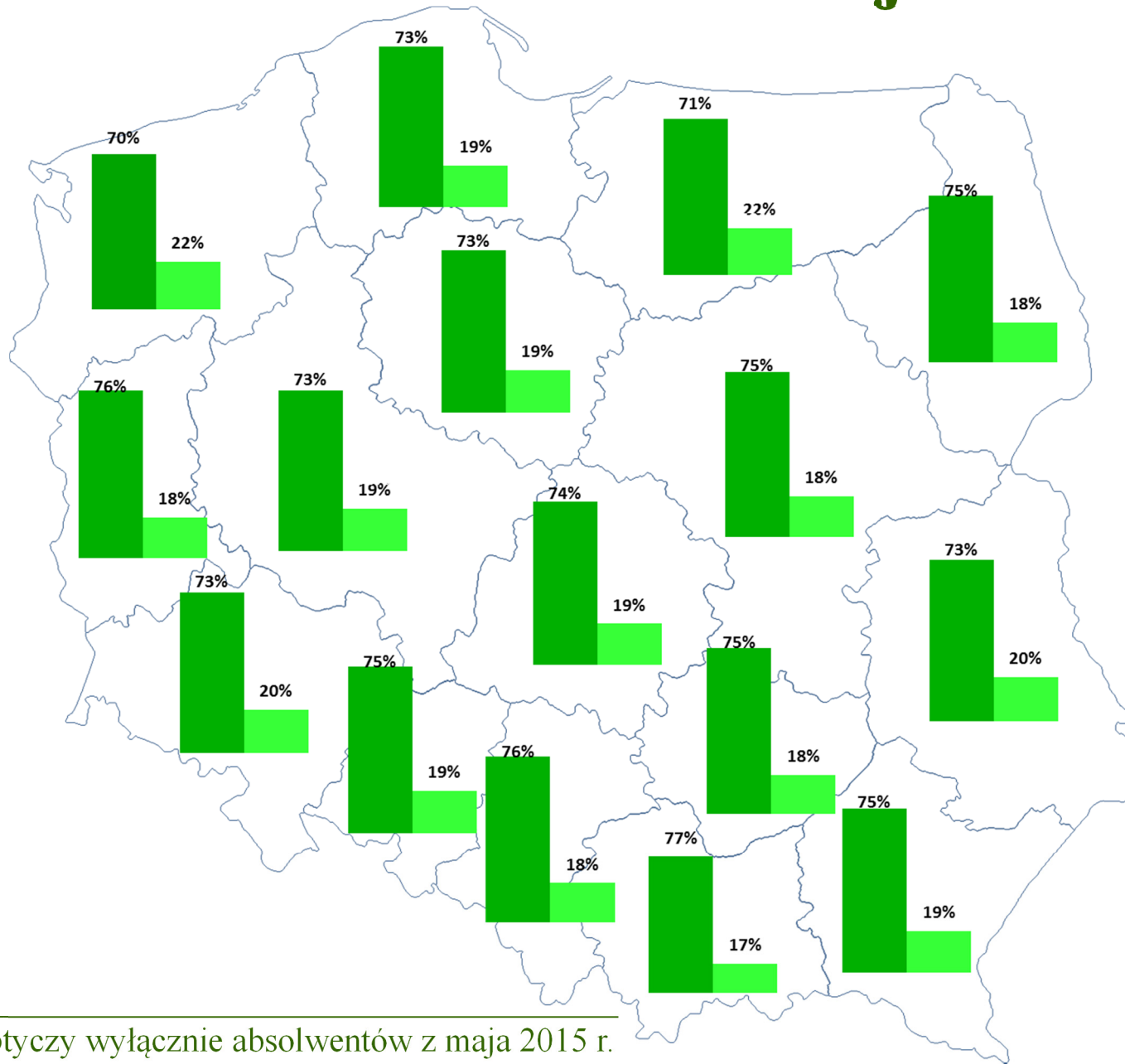
**Absolwenci 2015, którzy
zdali egzamin.**

**Absolwenci 2015, którzy mają prawo
do przystąpienia do egzaminu
w sierpniu br.**

**Absolwenci 2015, którzy nie zdali
egzaminu z więcej niż 1 przedmiotu.**

Odsetek sukcesów w województwach*

Ogółem



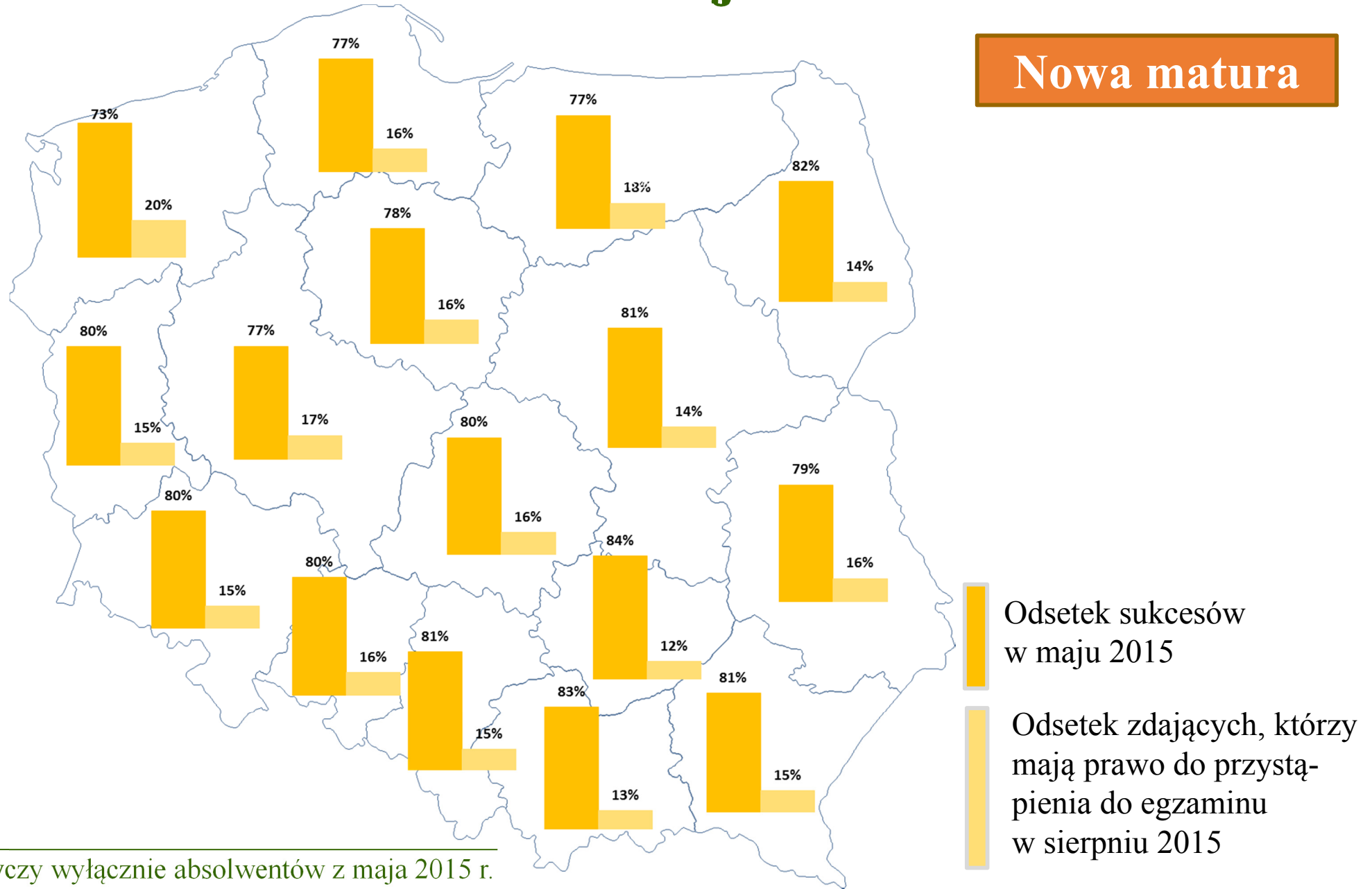
Odsetek sukcesów
w maju 2015

Odsetek zdających, którzy
mają prawo do przystą-
pienia do egzaminu
w sierpniu 2015

* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Odsetek sukcesów w województwach*

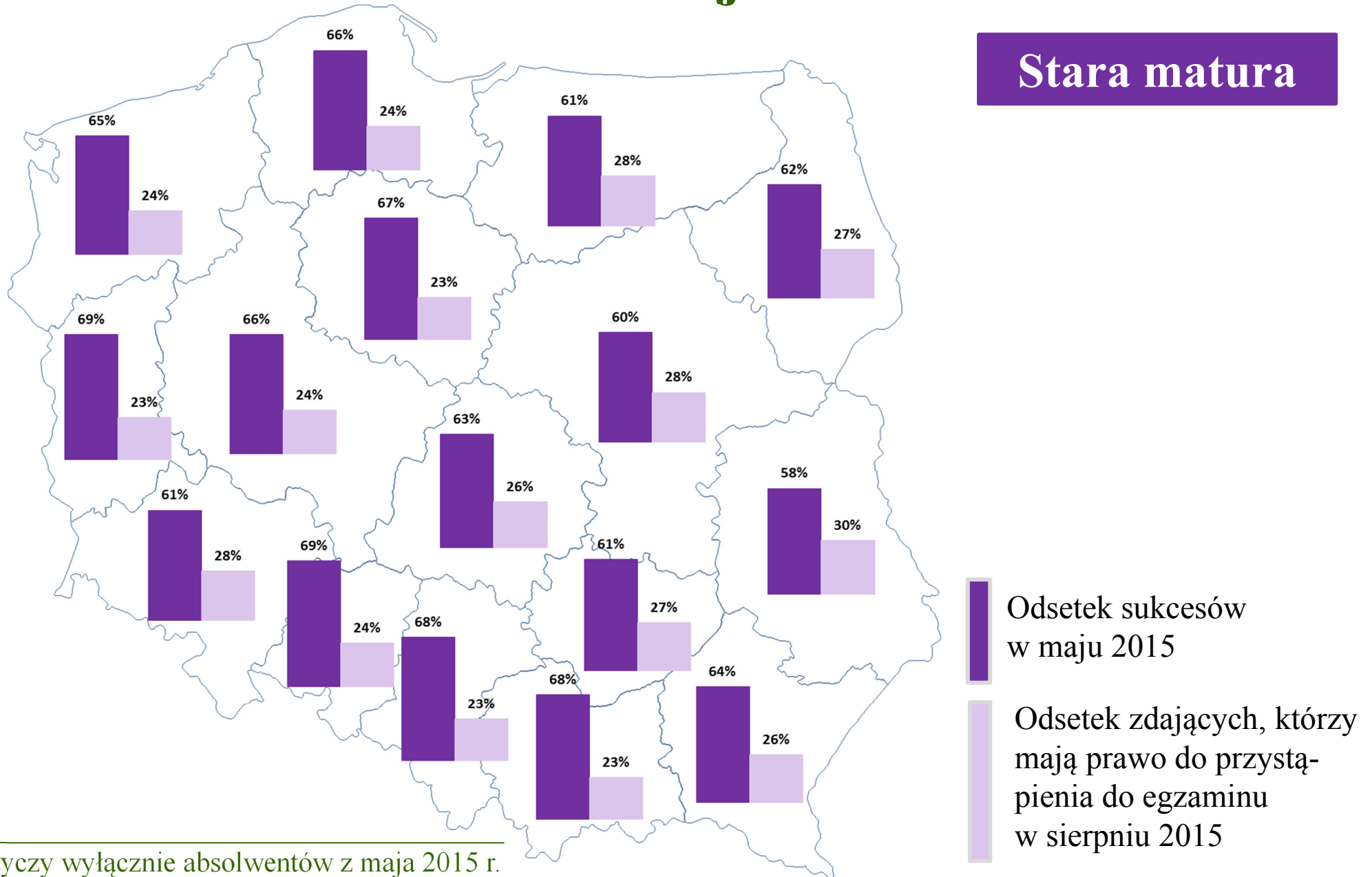
Nowa matura



* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

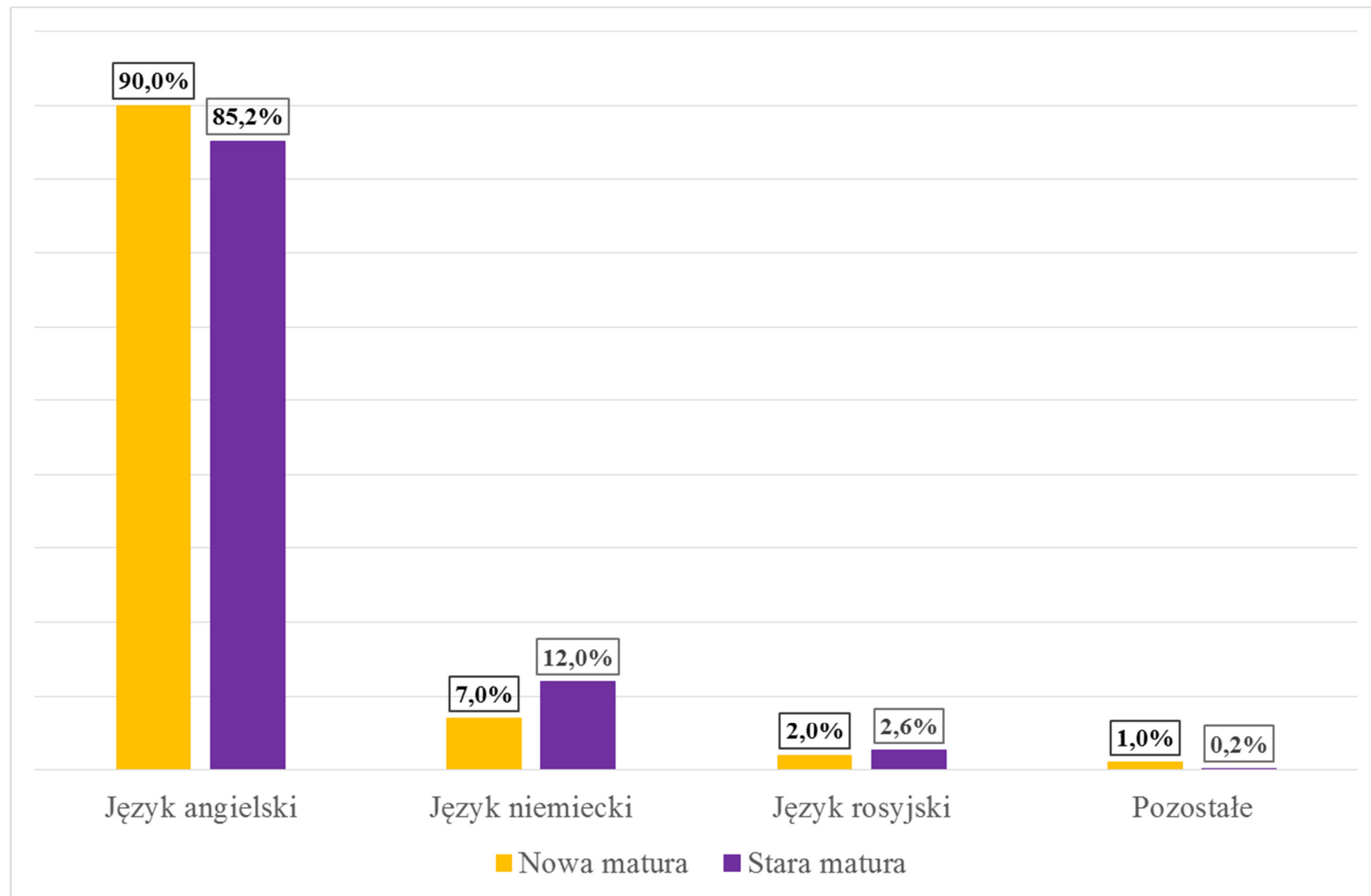
Odsetek sukcesów w województwach*

Stara matura



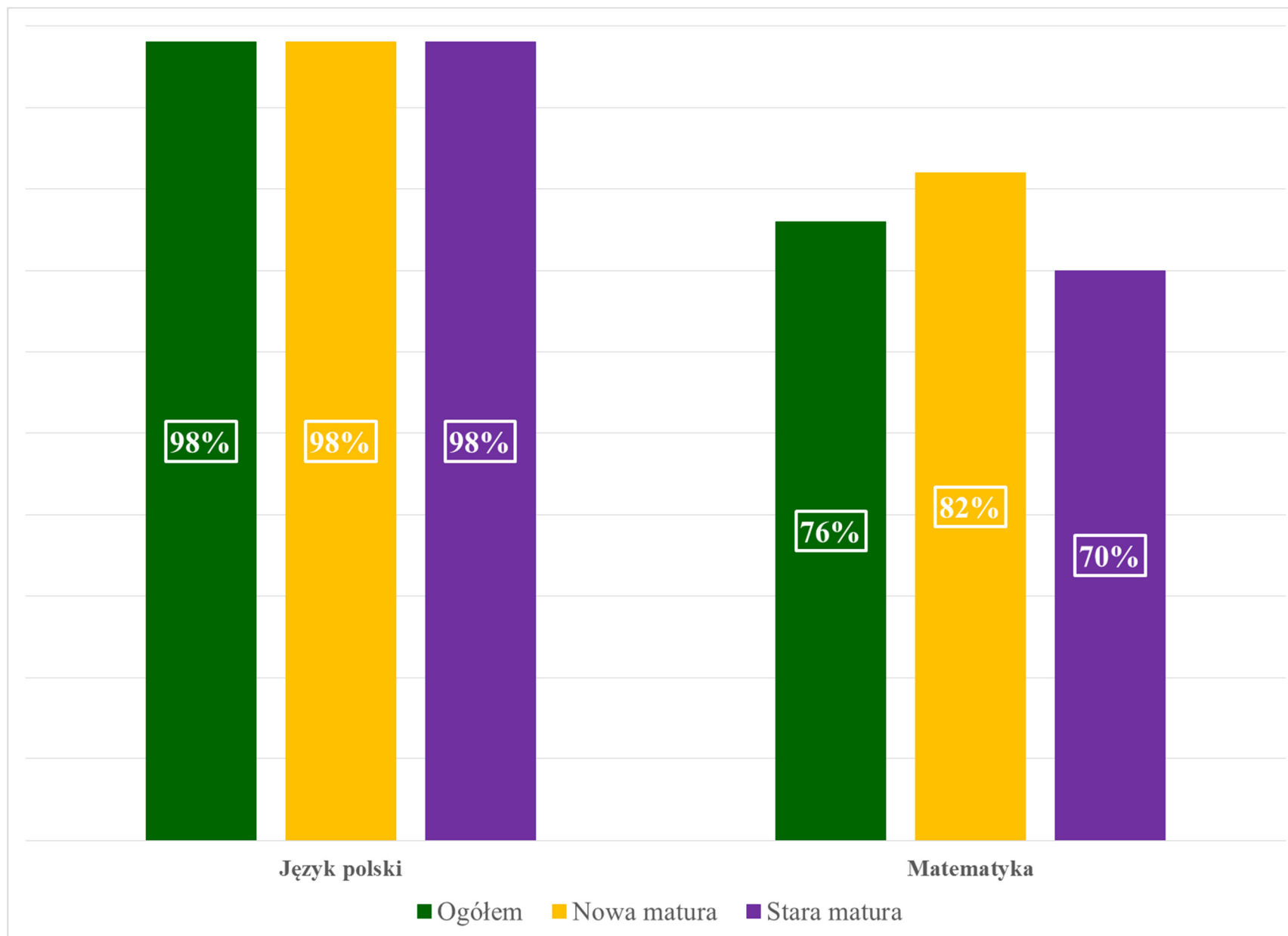
* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Wybory maturzystów: języki obce – część pisemna (jako przedmioty obowiązkowe na poziomie podstawowym)*



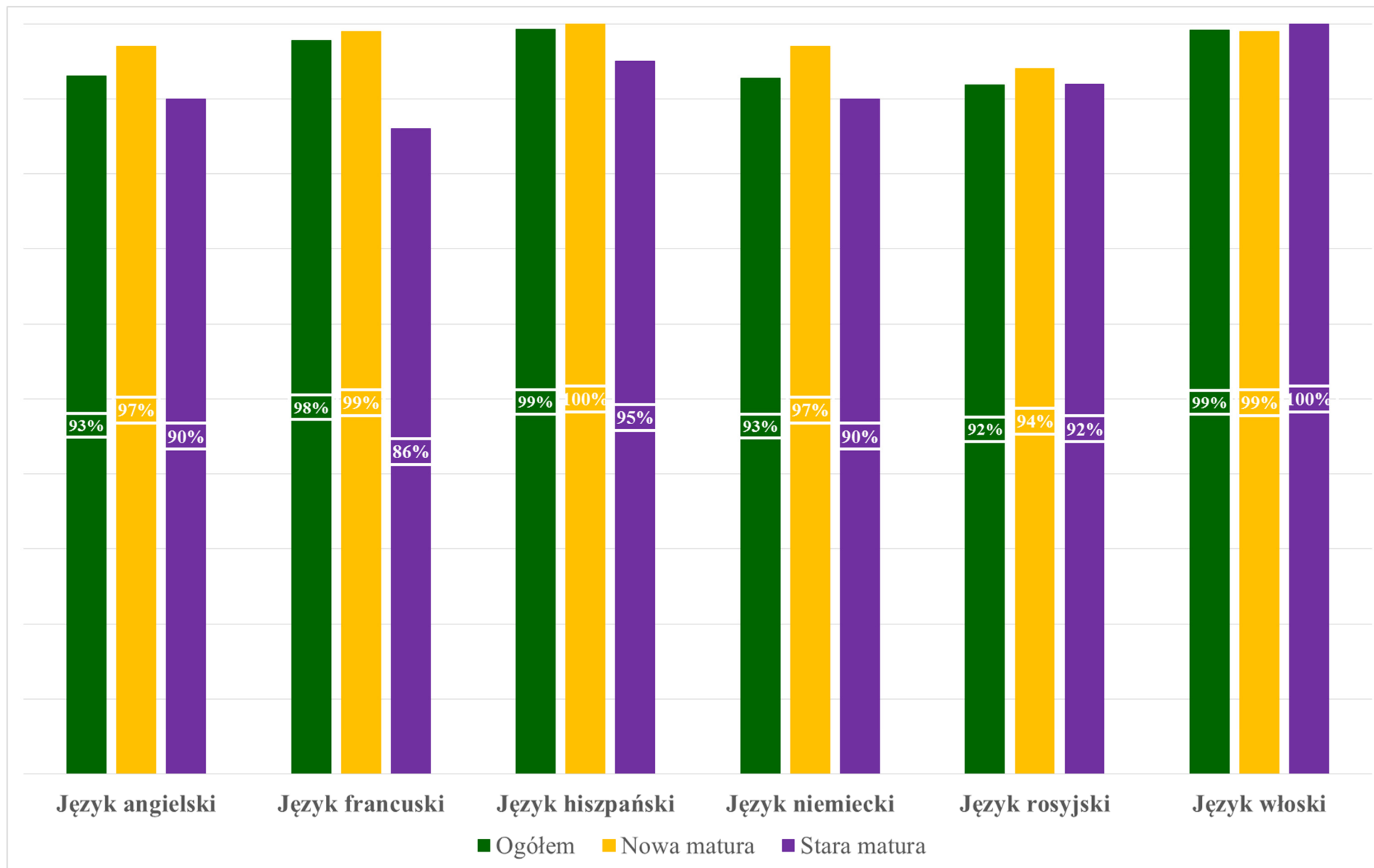
* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Odsetek sukcesów – przedmioty obowiązkowe*



* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Odsetek sukcesów – przedmioty obowiązkowe*



* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Odsetek sukcesów – przedmioty obowiązkowe*

W przypadku języków mniejszości narodowych:

- białoruskiego
- litewskiego
- ukraińskiego

zdawalność wyniosła **100%**.

* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Odsetek sukcesów – przedmioty obowiązkowe*

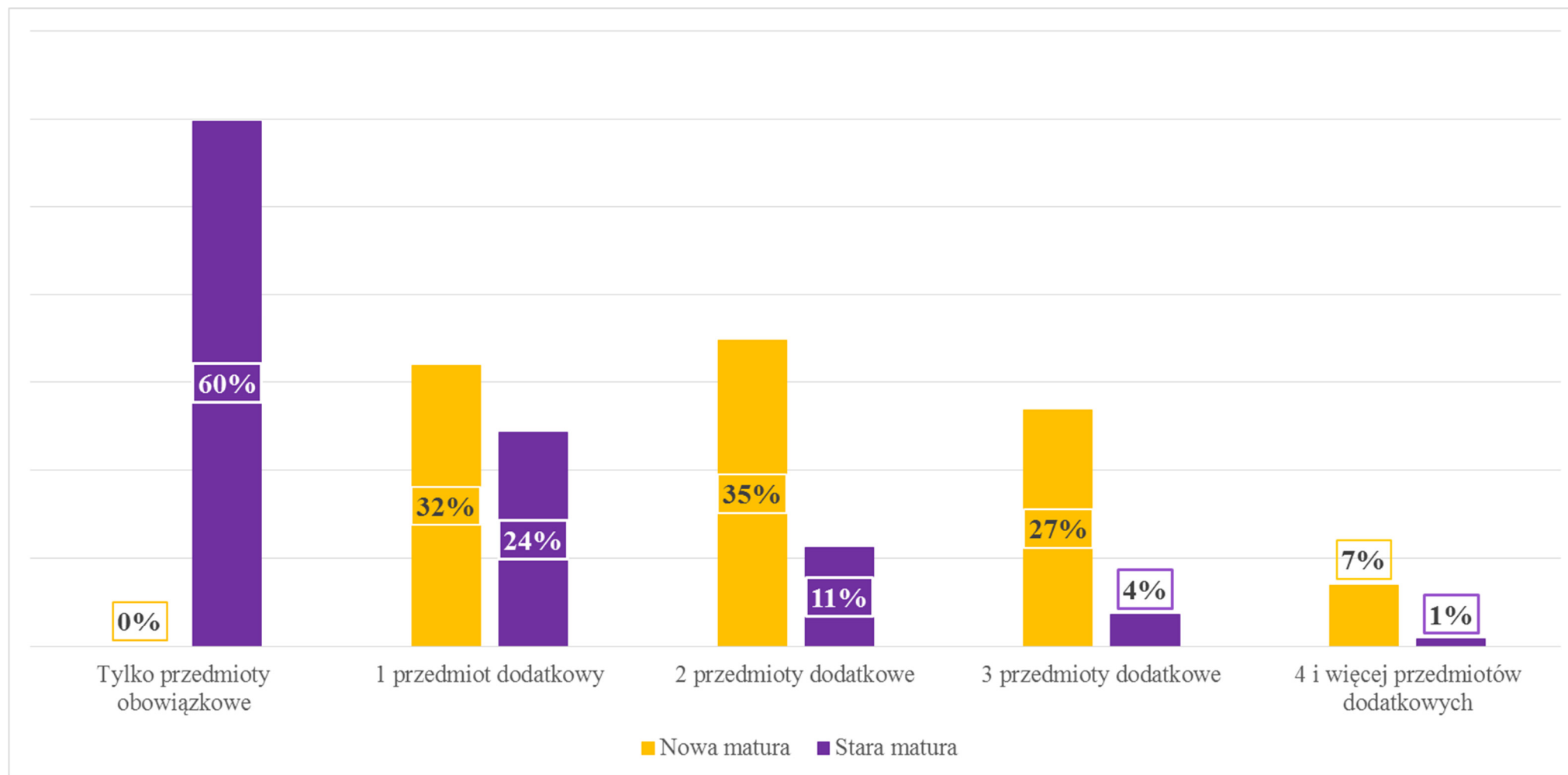
– Część ustna z języka polskiego

| | Nowa matura | Stara matura |
|---------------------|--------------------|---------------------|
| średni wynik | 66% | 67% |
| % sukcesów | 98,5% | 98,5% |

Okolo 10% zdających przystąpiło do egzaminu w części ustnej z wykorzystaniem komputera (zadania na ekranie komputera zamiast wydruków).

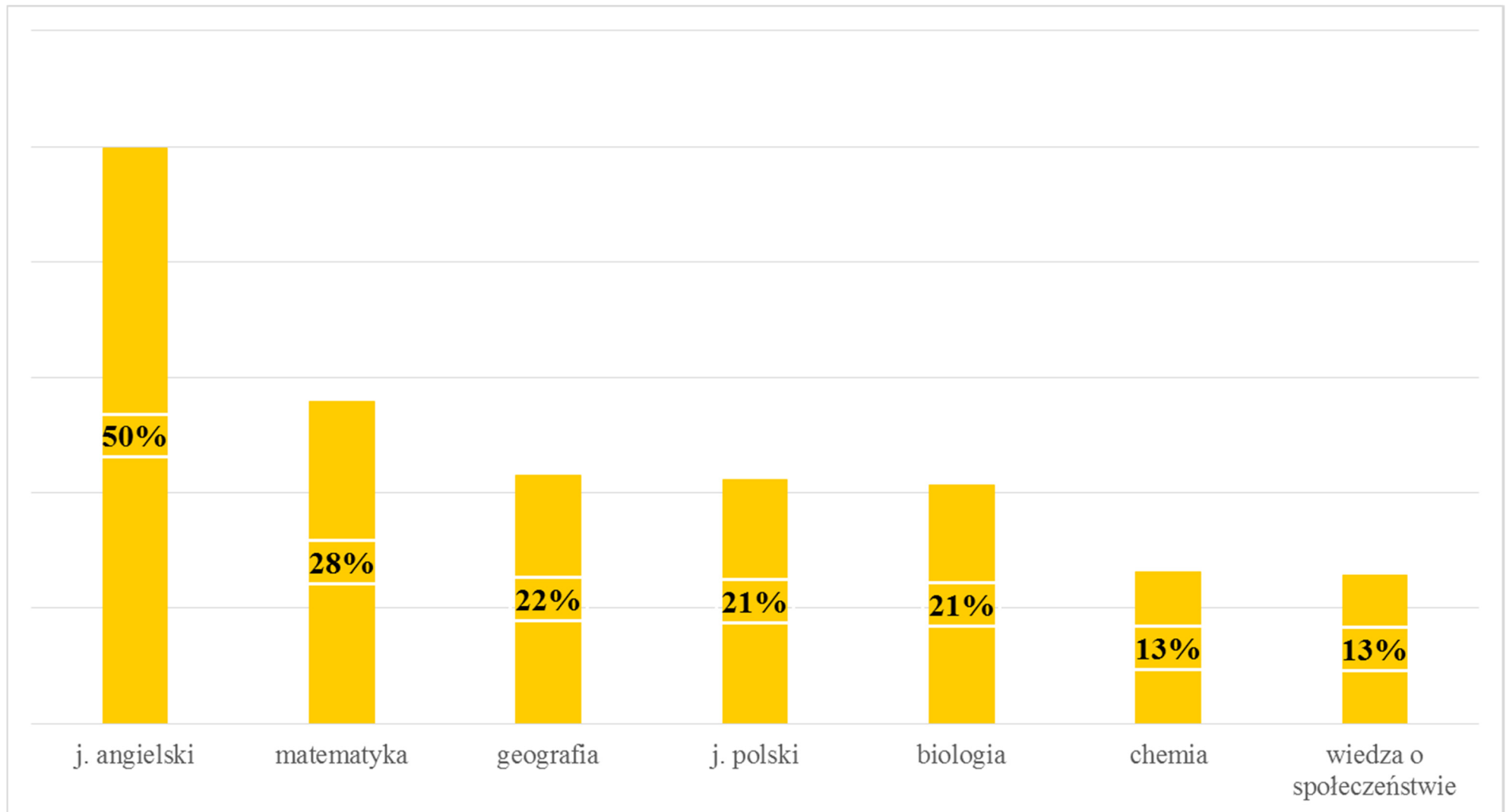
* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Wybory maturzystów: liczba wybranych przedmiotów dodatkowych*



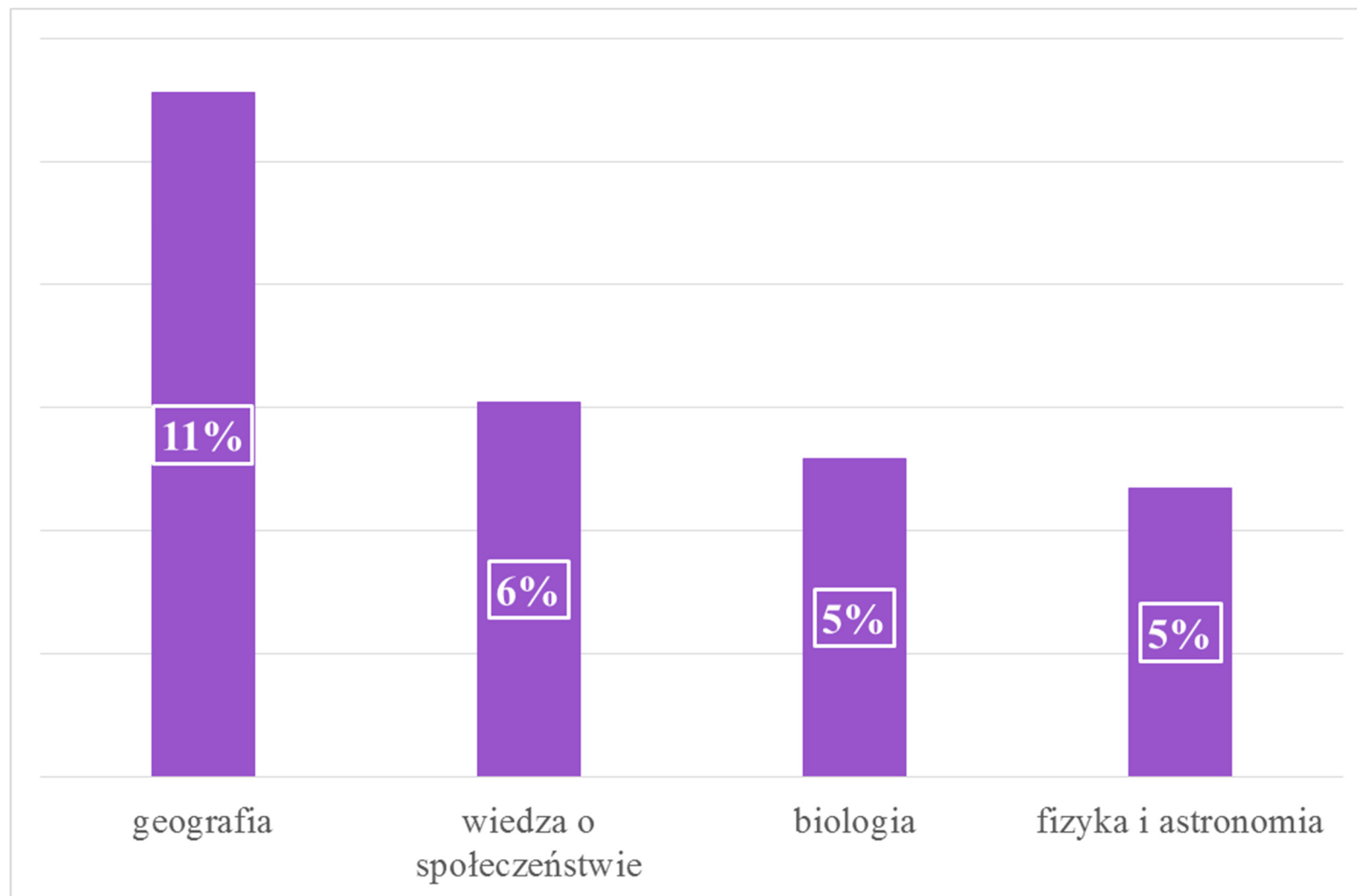
* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Wybory maturzystów: najczęściej wybierane przedmioty dodatkowe na poziomie rozszerzonym* (Nowa matura)



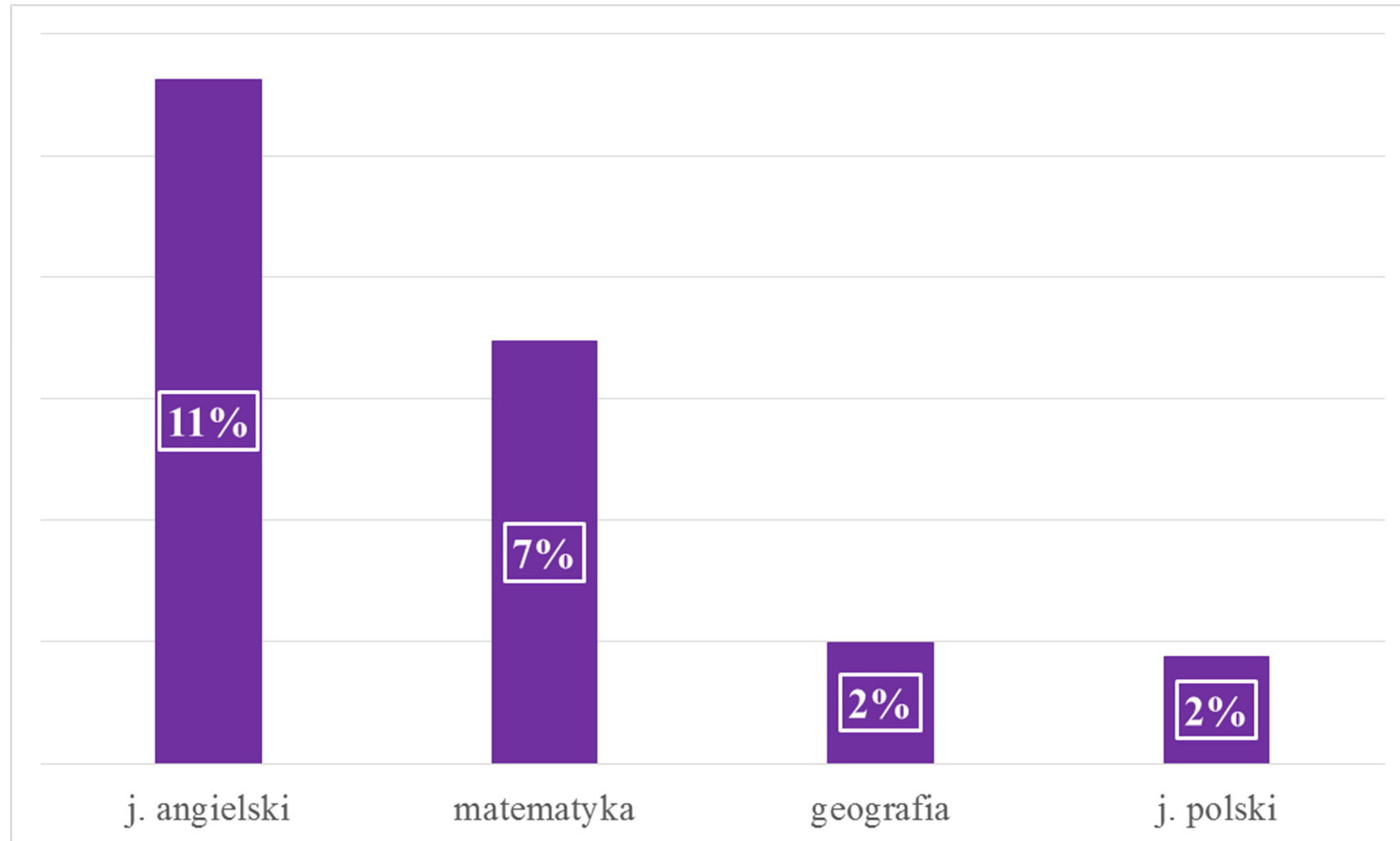
* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Wybory maturzystów: najczęściej wybierane przedmioty dodatkowe na poziomie podstawowym* (Stara matura)



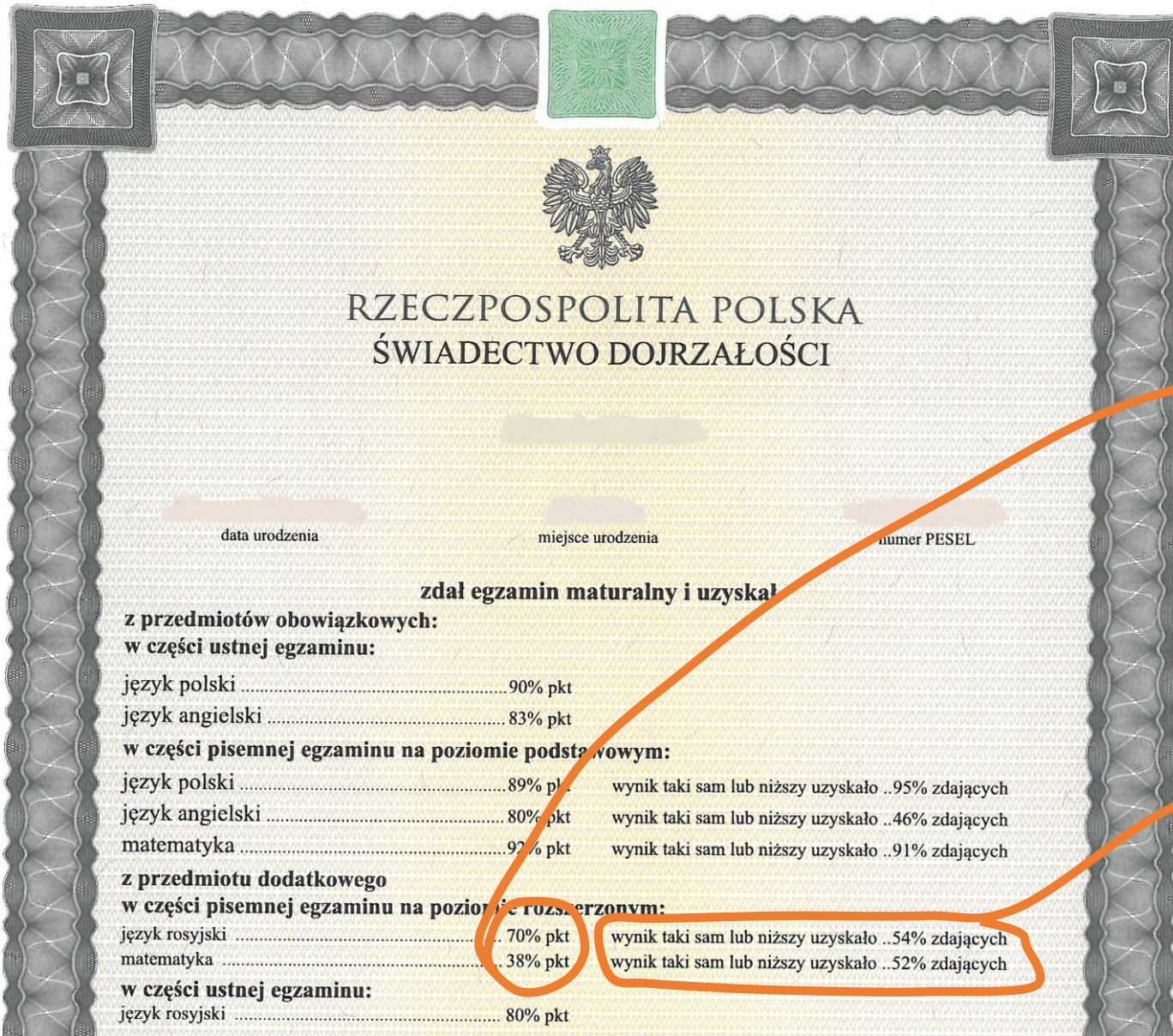
* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Wybory maturzystów: najczęściej wybierane przedmioty dodatkowe na poziomie rozszerzonym* (Stara matura)



* Dotyczy wyłącznie absolwentów z maja 2015 r.

Wyniki na świadectwie dojrzałości

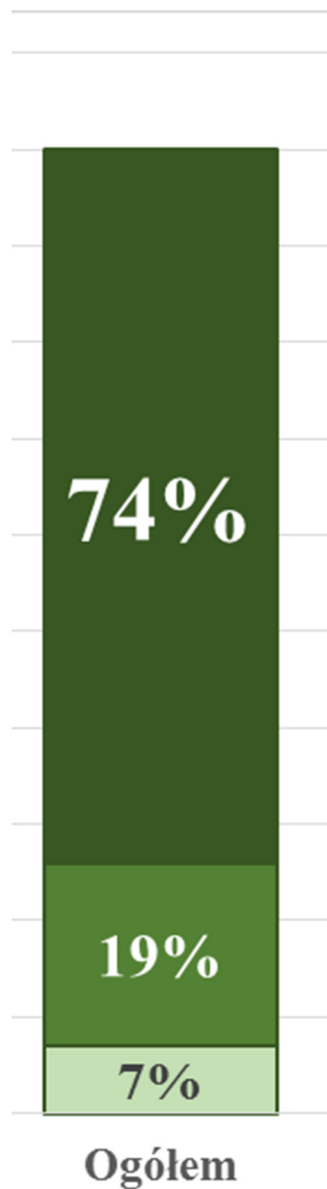


Nowa matura

Wynik procentowy

Wynik na skali centylowej:
odsetek zdających, którzy uzyskali wynik taki sam lub niższy.

Egzamin poprawkowy w sierpniu 2015 r.



- Egzamin w terminie poprawkowym dla osób, które nie zdały egzaminu **tylko z jednego** przedmiotu obowiązkowego w części pisemnej albo części ustnej.
- Do **7 lipca** br. – złożenie pisemnego oświadczenia o ponownym przystąpieniu do egzaminu z danego przedmiotu (do dyrektora macierzystej szkoły).
- **24–28 sierpnia br.** – część ustna
- **25 sierpnia br.** – część pisemna
- Wyniki oraz przesłanie świadectw do szkół – 11 września br.

Więcej informacji: www.cke.edu.pl

The screenshot shows the website <http://cke.edu.pl/index.php/egzamin-maturalny-left/i>. The page features a navigation menu with options: O NAS, AKTUALNOŚCI, KOMUNIKATY DYREKTORA, ARCHIWUM, and KONTAKT. A main menu highlights 'Egzamin maturalny' with a dropdown menu containing: Egzamin gimnazjalny, Egzamin maturalny, Egzamin zawodowy, and Egzamin eksternistyczny. The 'Egzamin maturalny' dropdown is open, showing a list of links under the heading 'MENU GŁÓWNE'. The links include: 'Dla LO od 2015 roku', 'Dla Technikum w 2015 roku', 'Dla Absolwentów z lat 2005-2014', 'Arkusze z lat 2005-2015', and 'Informacje o wynikach z lat 2005-2014'. The 'Informacje o wynikach z lat 2005-2014' link is highlighted in yellow. Below this, there are sections for 'Wyniki egzaminu maturalnego w 2013 roku' and 'Wyniki egzaminu maturalnego w 2014 roku', each with a list of links. The 'Wyniki egzaminu maturalnego w 2014 roku' section includes links for 'Sprawozdanie z egzaminu maturalnego w 2014 r.', 'Wstępne informacje o wynikach egzaminu maturalnego w maju 2014 r.', 'Wstępne informacje o wynikach egzaminu maturalnego w maju 2014 r. PREZENTACJA', 'Rozkład staninowy wyników egzaminacyjnych z poszczególnych przedmiotów egzaminu maturalnego - maj 2014 r.', and 'Rozkład staninowy wyników egzaminacyjnych z poszczególnych przedmiotów egzaminu maturalnego - maj 2014 r. - w języku angielskim'. The 'Wyniki egzaminu maturalnego w 2013 roku' section includes links for 'Sprawozdanie z egzaminu maturalnego w 2013 r.' and 'Informacja o wynikach egzaminu maturalnego w maju, czerwcu i sierpniu 2013 r.'

Szczegółowy raport: 21 września 2015 r.

Dziękuję za uwagę.