

Miejsce  
na naklejkę

dysleksja

MJH-R2 1P-092

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO**

MAJ  
ROK 2009

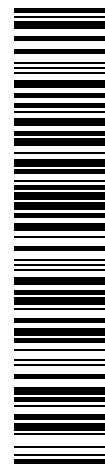
**POZIOM ROZSZERZONY**

**CZĘŚĆ II**

**Czas pracy 70 minut**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊙ i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.



Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
**27 punktów**

*Życzymy powodzenia!*

Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PESEL ZDAJĄCEGO**

--	--	--

**KOD  
ZDAJĄCEGO**

## ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU

### Zadanie 4. (5 pkt)

Wysłuchaj dwukrotnie wywiadu z hiszpańską pisarką. Zaznacz znakiem X w odpowiedniej rubryce w tabeli, które z podanych zdań są zgodne z treścią nagrania (V – Verdadero), a które nie (F – Falso).

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

		V	F
4.1.	Almudena Grandes siempre quiso ser escritora.		
4.2.	La señora Grandes cree que los escritores se inspiran en sus propias experiencias.		
4.3.	Su última novela ha sido bien recibida por los lectores.		
4.4.	Según Almudena Grandes, la Feria del Libro se va comercializando.		
4.5.	El tema principal de la entrevista es el último libro de la escritora.		

### **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (5 pkt)

Wysłuchaj dwukrotnie pięciu informacji radiowych (5.1 – 5.5.), a następnie dopasuj do każdej z nich właściwy tytuł (A – G). Wpisz odpowiednie litery do tabeli. Dwa tytuły podane zostały dodatkowo i nie pasują do żadnej informacji.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- A. HÉROES PELUDOS
- B. EXPERIMENTO SABROSO
- C. CUERPO CELESTE RARO
- D. MÁS DE CINCO ESTRELLAS
- E. HOTEL DE HIELO
- F. DEL OCÉANO A LA LUNA
- G. MENTE ESPACIAL

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.

### **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 6. (5 pkt)**

Wysłuchaj dwukrotnie wypowiedzi hiszpańskiej fotoreporterki. Z podanych możliwości odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C lub D. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**6.1. El libro del que habla Cristina Morató**

- A. fue escrito por su padre.
- B. representaba actitudes racistas.
- C. era muy objetivo.
- D. se lo regaló su padre.

**6.2. Los indígenas de las fotos le parecían a Cristina**

- A. divertidos.
- B. bárbaros.
- C. peligrosos.
- D. atrayentes.

**6.3. Según Cristina, lo que tienen en común los pueblos indígenas es**

- A. la fascinación por el mundo civilizado.
- B. el miedo al hombre blanco.
- C. la preocupación por preservar sus tradiciones.
- D. la pérdida del sentido de identidad.

**6.4. Según la reportera, un buen viajero debe ser**

- A. gracioso.
- B. abierto.
- C. temerario.
- D. culto.

**6.5. La intención de la protagonista es**

- A. explicar su fascinación por los pueblos indígenas.
- B. presentar costumbres de los pueblos indígenas.
- C. contar aventuras de los 20 años que lleva viajando.
- D. criticar el racismo de nuestros antepasados.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### Zadanie 7. (5 pkt)

Przeczytaj tekst. Z podanych możliwości odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zaznacz literę A, B, C lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz jeden punkt.

### CARTA DE VICENTA LORCA A SU HIJO FEDERICO

Queridísimo hijo:

Recibimos tu carta, que como siempre nos proporcionó una gran alegría. Estás viviendo y disfrutando como pocas personas a tu edad: quiera Dios que todo sea bien aprovechado y que no sólo sea disfrutar sino también aprender e irte acostumbrando a manejarte tú solito con lo que ganes. ¡Ojalá sea mucho!

Yo tengo ya muchísima gana de que me escribas diciendo cuándo te vienes y cómo haces el viaje, pues yo calculo que tus conferencias estarán ya terminadas y debes procurar no gastar demasiado y traerte alguna cosita ahorrada para seguirte manejando. Si no quieres entretenerte en recortar los artículos de los periódicos, mándalos enteros y yo los recortaré, pues tenemos muchos deseos de saber lo que dicen de ti y lo mismo algunos amigos, como Constantino, que quisiera escribir algo de ti en su periódico.

Cuando recibas esta carta, tu hermano Paquito ya estará actuando o quizás ya lo habrá hecho; quiera Dios darle suerte y que tenga un éxito grande, pues yo creo que es lo que él necesita, triunfar una vez y con ese aliento ya se entusiasmará y entrará en una vida de carrera activa, pues el pobre siempre ha tenido mala suerte con tanto como vale. Puedes creer que sus oposiciones y sus cosas me preocupan más que las tuyas, porque tú ya has triunfado y no tienes más que trabajar cuidándote mucho.

Te mando una carta que hemos recibido hoy mismo de Dalí que nos ha sorprendido enormemente, pues yo no creía que tú tenías tanta desvergüenza. Después del favor que te hizo, tú has tenido dinero para pagarle y lo tenías que haber hecho antes que tirarlo en divertirte sin lucir ni parecer. Nosotros no dudamos ni un momento de lo que dice Dalí, pero te remito la carta para que tú hagas lo que creas conveniente.

Muchísimos recuerdos de todos, besos de papá, de las niñas y de tu madre que tiene grandes deseos de abrazarte.

Vicenta

*adaptado de www.elcultural.es, enero de 2008*

- 7.1. En cuestiones económicas la madre**
- A. espera que el hijo le mande pronto el dinero.
  - B. sospecha que el hijo es un poco derrochador.
  - C. está segura de que el hijo emplea bien el dinero.
  - D. quiere pagarle al hijo los gastos del viaje a casa.
- 7.2. La madre le pide al hijo que**
- A. gane dinero para mantenerse.
  - B. le envíe los recortes de prensa.
  - C. le escriba algo sobre sus amigos.
  - D. precise su vuelta a la casa familiar.
- 7.3. Paquito, el hermano de Federico,**
- A. rebosa de entusiasmo.
  - B. causa angustias a su madre.
  - C. es un chico afortunado.
  - D. ha triunfado en la vida.
- 7.4. En cuanto a la carta de Dalí la madre**
- A. está encantada de que Dalí les haya escrito.
  - B. se ve obligada a devolver el dinero al pintor.
  - C. le regaña al hijo por no haber pagado la deuda.
  - D. se muestra contenta de la forma de arreglar el asunto.
- 7.5. El tono que predomina en la carta es de**
- A. preocupación.
  - B. exaltación.
  - C. indiferencia.
  - D. felicidad.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 8. (4 pkt)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki 8.1. – 8.4. zdaniami oznaczonymi literami A – E, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wpisz odpowiednie litery w miejsca oznaczone linią ciągłą. Jedno zdanie podane zostało dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**ESPAÑA DA LA TALLA**

Somos más altos, y esa es una buena noticia. La mala es que también somos más gordos.

**8.1.** \_\_\_\_\_ Aunque quienes más han experimentado ese aumento de grasa son los varones. De hecho, los jóvenes pesan ahora ocho kilos más que los chavales de 1986.

Pero a las chicas les pasa todo lo contrario. Ellas han crecido un poco menos que los chicos (menos de 2 cm, frente a los 2,5 de los muchachos), pero en cambio no han aumentado su peso medio. **8.2.** \_\_\_\_\_ ¿Y qué ocurrirá en el futuro? ¿Seguiremos creciendo? Llegados aquí, hay que tener en cuenta varios factores.

**8.3.** \_\_\_\_\_ Estos datos contribuirán a estancar o reducir la talla española.

Pero además, también existen factores genéticos. Hay una frontera para el crecimiento físico decretada por la evolución. Podremos seguir creciendo hasta los 2 m, o incluso hasta los 3, pero es difícil pensar que lleguemos a medir más de 5 m. ¿Por qué? Según los especialistas, por necesidad de adaptación al medio. **8.4.** \_\_\_\_\_ .

*adaptado de QUO, 2006*

<b>A.</b>	Primero, que los futuros estudios antropométricos españoles tendrán que reflejar también los datos de los hijos de la abundante colonia inmigrante procedente de países como Ecuador y Perú, cuya estatura media es inferior a la nuestra.
<b>B.</b>	Al parecer, tenemos ya el tamaño ideal para vivir en un mundo que no está preparado para una superpoblación formada por una raza de gigantes.
<b>C.</b>	Según el informe de la Comisión Europea, nuestro peso medio (incluyendo el de hombres y mujeres) ha aumentado tres kilos y medio en siete años.
<b>D.</b>	Por eso, hace décadas, los españoles de las zonas costeras eran más altos que los de interior, como lo demuestran los documentos con los tallajes del servicio militar.
<b>E.</b>	El resultado es que las jóvenes actuales son un poco más altas, pero bastante más esbeltas.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (3 pkt)**

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij każdą z luk (9.1. – 9.6.) jedną z podanych poniżej form, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wpisz literę A, B, C lub D w lukę oznaczoną linią ciągłą.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

**LA NIEVE**

En días así, Olivia tenía el presentimiento de que ya nunca regresaría a casa. Y no es que le desagradase la nieve; al contrario: 9.1. \_\_\_\_\_ del frío, que no se le quitaba aunque acumulara sobre su cuerpo varias capas de ropa –la táctica de la cebolla, como decía Jenny–, Olivia, al ver la nieve, sentía una extraña mezcla de felicidad y nostalgia.

Le daban ganas de reír sin motivo, o por el solo motivo de que todo era blanco y brillante, y el mundo que conocía parecía 9.2. \_\_\_\_\_ dormido bajo aquel manto reluciente y limpio, igual que un niño se esconde debajo de las sábanas. Como Berta, que tenía la costumbre de dormir 9.3. \_\_\_\_\_ hasta por encima de la cabeza.

Pero aunque le entrara esa risa al ver la nieve y le dieran ganas de saltar y gritar de alegría, también 9.4. \_\_\_\_\_ daba de pronto esa sensación de que nunca regresaría a casa. Era como si la hubieran secuestrado los extraterrestres en un platillo volante: a Marte o Júpiter, o vaya usted a saber adónde: desde luego, a un mundo del que no se regresa.

Las huellas de un pájaro 9.5. \_\_\_\_\_ impresas sobre la nieve del jardín, junto a la escalera de la entrada, y también se veía dónde el pájaro, probablemente un mirlo, había escarbado 9.6. \_\_\_\_\_ busca de comida. Más allá, sobre lo que en verano era una superficie de césped, las pisadas de la perra habían arrancado a la nieve cualquier apariencia de virginidad.

*adaptado de José Ovejero “Nunca pasa nada”, Alfaguara, Madrid, 2007*

	<b>A.</b>	<b>B.</b>	<b>C.</b>	<b>D.</b>
<b>9.1.</b>	aunque	a pesar	a lo mejor	debajo
<b>9.2.</b>	quedarse	ponerse	hacerse	volverse
<b>9.3.</b>	descubierta	vestida	encubierta	arropada
<b>9.4.</b>	la	le	se	lo
<b>9.5.</b>	estuvieron	había	eran	estaban
<b>9.6.</b>	a	de	en	por

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**